

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VZDĚLÁVACÍ MATERIÁL – III/2 (DUM)

Vy_32_inovace_017_Jo7

Vzdělávací oblast:	Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Vzdělávací obor (okruh):	Informatika
Vyučovací předmět:	Informatika
Téma:	Digitalizace starších listinných materiálů
Očekávaný výstup:	Žáci jsou seznámeni s možnostmi uchování původních starších listinných materiálů.
Klíčová slova:	Digitalizace, zpěvník, listinný materiál
Ročník:	5. – 7.
Datum vytvoření:	leden 2015
Autor:	Mgr. Petr Jordan
Anotace:	Žáci jsou seznámeni s možnostmi digitalizace a uchování původních materiálů prostřednictvím skenování a úpravy původního zpěvníku. Sami si pak vytvoří zpěvník pomocí současných možností.

Prohlášení autora materiálu:

Prohlašuji, že při tvorbě vzdělávacího materiálu jsem respektoval/a všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví dle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon. Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla. Prohlašuji, že jsem výše uvedený vzdělávací materiál ověřil/a ve výuce a provedl/a o tom zápis do třídní knihy. Dávám souhlas k tomu, aby moje dílo bylo dáno k dispozici veřejnosti k účelům volného užití (§ 30 odst. 1 zákona č. 121/2000 Sb.), tj. k uvedeným účelům může být kýmkoliv zveřejňováno, používáno, upravováno a uchováno.

Podpis autora:

Základní škola a Mateřská škola Valeč, č. 222, 675 53 Valeč

Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3803

Zpěvníky dříve a dnes

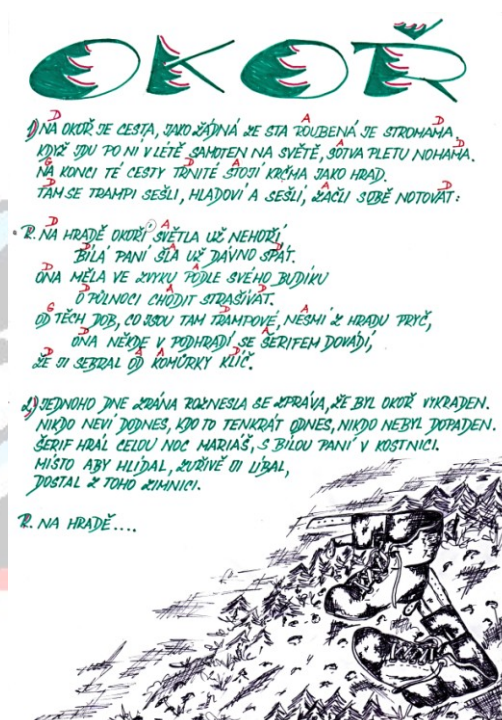
A) Digitalizace starých zpěvníků

Řada lidí doma uschovává zpěvníky, které si psala před řadou let, kdy ještě nebyly počítače, internet, sociální síť. Některé jsou již staré a polorozpadlé, ale pro majitele mají nesmírnou cenu vzpomínek. Některé jsou i ručně psané a malované. Současná technika však dovoluje tyto materiály upravit do digitální podoby a uchovat na datovém nosiči (CD, DVD, externí disk).

K digitalizaci (převodu analogového, čili spojitého, zvukového či obrazového) záznamu nám slouží hardwarové a softwarové vybavení počítače (zvuková a grafická karta, digitální kamera, fotoaparát).

My však chceme digitalizovat papírové záznamy a k tomu nám slouží zařízení, které převádí záznamy v listinné podobě do digitální podoby. Takovým zařízením se říká scanner a existují v mnoha podobách. Jsou buď stolní, mobilní nebo součástí multifunkčních zařízení. Vyvíjejí se i 3D scannery, které "zkopírují" i trojrozměrné předměty. I když je druhů mnoho, funkce je u většiny velmi podobná.

Obsluha je většinou velmi jednoduchá a intuitivní. Máme např. ručně psané texty. Podle návodu a pokynů tyto listy oskenujeme a uložíme ve zvoleném formátu do našeho PC.



Obrázky upravíme ve vhodném obrázkovém editoru (např. Zoner Photo studio, Picassa).

Posledním krokem je pak vytvoření zpěvníku buď v textovém editoru nebo v editoru pro tvorbu publikací.

Takto jsme si upravili svůj výběr písniček pro děti, které jsme vybrali, sepsali a namalovali. Díky digitalizaci náš zpěvník můžeme tisknout, upravovat atd.

Vypadá takto:

Nakreslila a napsala: SOŇA JORDANOVÁ

Sestavil jako doplněk k nahrávce: Petr Jordan

Zpěvník

Písničky pro děti
valčíčskou školou povinné vol. 1



Grafická úprava: Soňa Jordanová

DOKUD SE ŽPÍVÁ

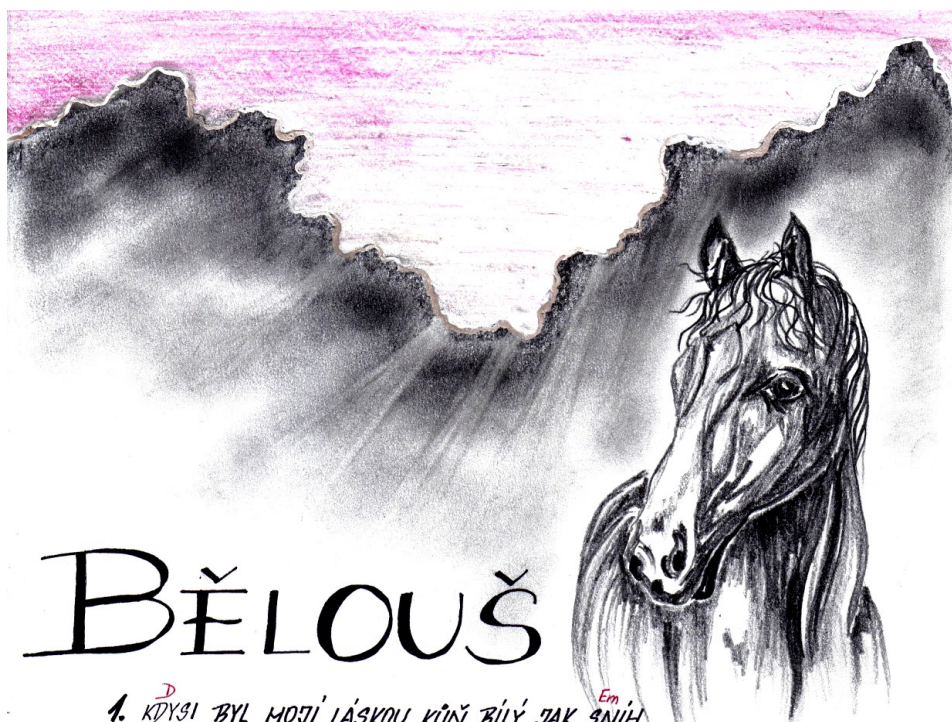
1) POLICE VYJÍŽDÍ AUTOBUS TŘIKRÁT DENNĚ,
V ŠOBOTU V NEDĚLI JEŽDÍ O DVA MĚNĚ,
ŠVATÝ MEDÁRD, MŮJ PATRON, TŮKA SI NA ČELO,
ALE DOKUD SE ŽPÍVÁ, JEŠTĚ SE NEUMŘELO.

2) V SAMOŠCE KOUPIM SI HOUSKU A SLANÉ TYČKY,
SRDCE MÁM PRO LÁSKU A HLAVU PRO PÍSNÍČKY,
ŽE ŠKOLY DOBRĚ VÍM, CO BY SE DĚLAT MĚLO,
ALE DOKUD SE ŽPÍVÁ, JEŠTĚ SE NEUMŘELO.

3) DO ALBA JÍŽDENEK LEPIM SI DALŠÍ JEDNU,
VYJEL JSEM PŘED CHVÍLI, JEMNICE V NEDOHLEDNU,
POD OKNEM MÍHÁ SE ŽIVOT JAK LEPORELO,
ALE DOKUD SE ŽPÍVÁ, JEŠTĚ SE NEUMŘELO.

4) STOKRÁT JSEM PROHLoupIL A STOKRÁT PLATIL DRAŽE,
HOUBE TO, HOUBE TO NA HOUSENKOVÉ DRAŽE,
I KDYBY ŠUPI SE SLITLI NA MÉ TĚLO,
TAK DOKUD SE ŽPÍVÁ, JEŠTĚ SE NEUMŘELO.

5) POLICE VYJÍŽDÍ AUTOBUS NA KRAJ SVĚTA,
JÁ ŽVED JSEM TELEFON A PTÁM SE: LIDI JSTE TAM?
A Ž VELIKÉ DÁLKY DO UŠÍ MI ŽAKNĚLO,
ŽE DOKUD SE ŽPÍVÁ, JEŠTĚ SE NEUMŘELO.



BĚLOUŠ

1. KDY^DSI BYL MOJÍ LÁSKOU, KŮŇ BÍLÝ JAK SNÍH,^{Em}
JEHO BĚLOSTNÁ^A HRÍVA VLÁLA DO VŠECH^D DĚTSKÝCH SNŮ MÝCH.
2. TÁTA NEMĚL MOC PENĚŽ, CELÝ ROKY SE DŘEL,
NADĚLAL SPOUSTU DLUHŮ JEN ABY HO MĚL.
3. KDYŽ^D VŠAK S BĚLOUŠEM PRVNĚ NA POSTIHY JEL,
NA JEHO RYCHLÝ NOHY VSAĐIL VŠECHNO CO MĚL.
4. BĚLOUŠ BĚŽEL TAK LEHCE, JAKO BY VÁNEK VÁL,
VŠECHNY KONĚ A JEJZDCE ZA SEBOU ZANECHAL.
5. PŘI KAŽDÉM JEHO SKOKU ROSTLA NADĚJE V NÁS,
POJEDNOU ALE UPAD A ZLOMIL SI VÁŽ.
6. TÁTA NERĚK ANI SLOVO, JEN JAK SOCHA TAM STÁL
A JÁ^D POPRVÉ VIDĚL JAK SE ROZPLAKAL. KDYSI BYL MOJÍ LÁSKOU....



JOHN HARDY

1) JOHN HARDY^B BYL MALEJ CHUDINKA^{Em}
MĚL ZA PASEM PÁR BOUCHÁČEK,^G
V ZÁPADNÍ VIRGINII CHLAPA VODĚLAL,^{Em}
|| CHTĚL UTEČT BEZ VOPLETÁČEK. || F#D^D

2) JOHN HARDY NAD KARETNÍM STOLKEM STÁL,
A DO HRY NECHTĚL SE MU,
NAHNĚDLA^D HOLKA NA STŮL DOLAR HODILA
„ROZDEJTE TAKY HARDYMU.“

3) JOHN HARDY ČTYŘI KARTY VYTÁHNUL,
A ČÍŇAN VYTÁH^D JENOM DVĚ,
JOHN VYTÁH^D MOC, TAK ČÍŇAN SHRÁBNUL BANK,
A JOHN MU POMOH^D DO RAKVE.

4) CHTĚL CHYTIT JOHN VLAK SMĚREM NA VÝCHOD,
VE TMĚ SI ALE SPLETL TRAT,
NAJEDNOU CÍTI^D RUKU ŠERIFA
„JÁ^D MUSÍM ŽELÍČKA TI DÁT.“

5) PŘIVEJLI JOHNA POD ŠÍBENICI,
A ZBEJVALA JEN CHVILIČKA.
JÁ^D ZASLECH^D JEHO SLOVA POSLEDNÍ,
„PRAVDU MÁ JENOM BOUCHÁČKA.“

JASSE JAMES

- 1) JASSE JAMES CHLAPÍK BYL
HODNĚ LIDI ODPRÁVIL,
VLAKY PŘEPADAVAL RÁD.
BOHAČŮM UMĚL BRÁT,
CHUDÁČKŮM DÁVAL ŽAS,
PŘÁL BYCH VÁM, ABYSTE HO MOHLI ŽNÁT.
Rf: JO JESSE ŽENU SVOU, TADY NECHAL UBOHOU
A TŘI DĚCKA ŘÍKÁM VÁM.
ALE TĚNHLE PŘÍTEL HÁDI,
TEN VÁM JESSE KRADÍ
JÁ VÍM, TENKRÁT V NOCI PRÁSK' HO ŽÁM.
- 2) JEDNOU VÁM BYLA NOC
MĚSÍC TENKRÁT SVÍTIL MOC,
KDYŽ TU VLAČEK ZŮSTAL STÁT.
KDEKDO VI, ŽE TEN VLAK
PŘEPAD JAMES KABRŇÁK,
JESSE SÁM SE SVÝM BRÁČKOU AKORÁT.
- 3) JEDENKRÁT JESSE JAMES
SEDI DŮMA ZA STOLEM
A SVÝM DĚTEM VYPRÁVÍ.
ROBERT FORD V NOČNÍCH TMÁCH
PŘÍPLÍŽÍ SE JAKO VRAH,
A ON VÁM JESSE JAMESE ODPRÁVÍ.



JARO - PARODIE

- 1) MY ČEKALI JARO A ŽATÍM PŘÍŠEL MRÁZ
TAK STRAŠLIVOU ZIMU NEPOKYNAL NIKDO Ž NÁS.
DVA DNY A DVĚ NOCI STÁLE PADAL SNÍH
NÁROČNÝ TO BYLO V TĚCH DOBÁCH LEDOVÝCH.
ČTYŘI STUPNĚ POD NULOU SNAD BYLY, VAŽENÍ
VLAKY HNED PAR MINUT, NABRALY ŽPOŽŘENÍ.
KAŽDOU CHVÍLI BEZ PROUDU A PLYN JEN ŽKŮMÍRAL
NA ŽIVDNÍ RÁD SE RADEŽI UŽ NIKDO NEDÍVAL,
BYL HROZNEJ MRÁZ.
- 2) JEDNOHO DNE VEČER TO UŽ JSEM SKORO SPAL,
KDYŽ VYŠTRAŠENÝ SOUSED NA OKNO ŽAKLEPAL.
MOJ ČUNÍK V CHLÍVKU LEŽÍ, V HOREČKÁCH VYVAŽÍ,
JA DO MĚSTA BYCH ŽAJEL, DOKTOR SNAD PORADÍ.
PŮJČIL JSEM MU TRABANT A KDYŽ DVEŘE ŽAVÍRAL,
JŘÍVE, NEŽ SE ROZJEL, JSEM HO JEŠTĚ VAROVAL:
"JED TROCHU. PĚKNĚ ŽYDLNA JE HROZNÝ NÁLEDÍ
ŽSOU OJETÝ GUMY, TRABANT MOC NESEDI,
TAK NERISKUJ!"
- 3) SOUSED JEN MÁV RUKOU A PRUDCE ROZJEL VŮZ,
NEVŠÍM SI, ŽE DO DVEŘÍ MI PŘIVŘEL HUBERTUS.
V KOTRHELČÍCH STRIPTÝŽ JEŠTĚ NIKDO NEVIDĚL,
KDYŽ PŘIVĚDLI MĚ K VĚDOMÍ, TAK JSEM SE ŽASTYDĚL.

MOJE SPODNÍ PRÁDLO NEBYLO AKORÁT,
OD LÉTA UŽ NESPATŘILO ZBLÍSKA SAPONÁT.
NAVÍC PRAVĚ VŘADU TAM VELKÝ OTVOR ŽEL
VYNIKNUL ASI MRŠKA, JAK JSEM SPAD NA KOSTRČ
JA SMŮLU MĚL.

4) VE CHVÍLI, KDY ZNÁMÍ STAVĚLI MĚ NA NOHY
PŘISTAL SOUSED NA NÁVSI UPROSTŘED VÝLOHY.
SKONČIL TAM I S TRABANTEM NA GUMÁCH OJETÝCH
JE TO PRY MÁ VINA, ŘEKLI MI NA D.I.
TEDY SOUSED JE MOJ NEPŘÍTEL A Ž AUTA ŽBYL JEN VRÁK
NAVÍC MUSÍM ŠETŘIT NA NOVEJ HUBERTÁK.
POKUTA ZA GUMY MĚ PŘÍŠLA NA 500,-
ŽBRUSU NOVOU SAMOŠKU TEDY STAVÍM V AKCI Ž
A ČUNÍK CHCÍP.

NĚKDY DOBRÁ VŮLE ŽKRÁTKA NESTAČÍ.



NÁDRAŽÍ

1) ŠEDÝ DŮM DÁVÁ STÍN ŽÁPRAŽÍ
TADY ČAS ŽAPOHNĚL NÁDRAŽÍ
KOLEJE REZAVÝ LETNÍ ŽAR ROXTAVÍ
TADY ČAS ŽAPOHNĚL NÁDRAŽÍ

2) POSLEDNÍ STANICE, DÁL UŽ NIC
NA PERON VSTUPUJE MRÁŽ A HIC
VÝPRAVČÍ VZPOMÍNÁ, JAK PŘIJELA DŘEZINA
NA PERON VSTUPUJE MRÁŽ A HIC.

3) NÁVĚSTI DÁVNO UŽ NEVĚSTI
NEJSOU TU ŽPOŽDĚNÍ, NEŠTĚSTÍ
TOPIČ USNUL ZA STOLEM, PRAŽCE VONĚŽ KARBOLH
NEJSOU TU ŽPOŽDĚNÍ NEŠTĚSTÍ.

4) ČEKÁRNA NIKDHO NEČEKÁ
NIKDO SEM NEPŘIJEL ŽDALEKA
PROČ BY SEM TAKY ŽEL, TADY VÍTR TRÁVU SEL,
NIKDO SEM NEPŘIJEL ŽDALEKA
TADY ČAS ŽAPOHNĚL ČLOVĚKA.

PANCÉŘOVÁ DOČKA

REC: KOLIK JE RŮZNÝCH DRUHŮ TRESTŮ SMRTI, VŠECHNY MÁM SLIBENÝ
AŽ MI SUNDAJ NEPRŮSTŘELNOU VESTU, BUĎU TO MIT SPOČTENÝ.
SPANÍ UŽ TAKY NEMÁM KLIDNÝ, MÁM SE ČEHO BÁT,
POLDOVÉ KE MNĚ NEJSOU VLIDNÝ A HLEDÁ MĚ LEKTERED STÁT.
VLÁSTNĚ MÁM, CO JSEM JAKO MALEJ KLUK CHTĚL, SIAL JSEM SE ŠOFÉREM
TAK CO NA TOM, ŽE TO JEDNOU SKONČÍ MALÉREM.
AŽ MĚ JEDNOU CHYTĚJ A TÝ SE, MÁMO, ZEPTÁŠ, PROČ
ŘEKNU TI JEDINÝ, ŽA TO MUŽE BOURÁK ZNACKY PUDGE.

1) PANCÉŘOVÁ DOČKA JE MUJ VYSNĚNED VŮŽ,
ŠEST VESTFUKŮ ZA MNOU A PÍVÁ SVÝ GANGSTERSKÝ BLUES
KDYŽ NAPLNO ZMAČKNU TYHLE SVÝ VARHANY,
MŮŽU SI BĚT JISTĚJ, POLDOVÉ JSOU NAHRANÝ.
PANCÉŘOVÁ DOČKA HARNIVÁ ŽENSKÁ JE
KDYŽ SE KAŽDEJ DRUHED TEJDEJ JINAK LAKUJE.
JAKO VELKÁ DAMA DVAKRÁT ŠATY NEMIVÁ
TAK I MOJE DOČKA RAĎA ČÍSLO MĚNIVÁ.

2) PANCÉŘOVÁ DOČKA ZNA TEMNÝ ULICKY
NA VŠECHNY DOTĚRNÝ POLDY MÁ SVÝ FINTICKY.
V JEDNÝ RUCI VOLANT V DRUHÝ LEHKED KULOMET
AŽ SE MĚ Soudce DOČKA, VYDÁ TO NA PÁR LET.
PANCÉŘOVÁ DOČKA JE PRO MĚ PRAVED VŮŽ

1 KDYŽ ŽE MÝHO ŽIVOTA UFIKLA VELKEJ KUS.
IKSKRÁT JSEM JIM UJEL A UJEDU JIM ZAS
AŽ TO JEDNOU KIKSNE, DOSTANU PROVAŽ.

3) PANCÉŘOVÁ DOČKA JE MUJ VYSNĚNED VŮŽ
MISTR KAT SE DOČKÁ, A POTOM BUDE ŠLUS.
DVANÁCT POLDY NA HARLEYCH BUDE MUJ DOPROVOD,
NEŽ POD ČERNÝM TRÁMEM PODRAKEJ MI SCHOD.
PANCÉŘOVÁ DOČKA JE AUTÁK PRO MUJ VKUS
NIKDY NESTAČIL JI ŽÁDNEJ POLICEJNÍ VŮŽ.
TÁHNU KE VŠEM ČERTŮM, KDYŽ NEJSEM POSERA
AT SI LOJZA KAPO HLEDĚ NOVÝHO ŠOFÉRA.
PAM, PAM....



Válčíček

R. TUHLE^A PÍSENIČKU^E CHTĚL BYCH^E TI^E LÁSKO^A DÁT,
AT^{E2} TI^{E2} KAŽDEJ^A DEN^A PŘIPOMÍNÁ,
TOHO, KDO^{A2} JE^{A2} TVŮJ, ČI^E TY^D JSI^A A KDO^A MÁ^A RÁD,
AT^E TI^E KAŽDEJ^A DEN^A PŘIPOMÍNÁ,
TOHO, KDO^{A2} JE^{A2} TVŮJ, ČI^E TY^D JSI^A A KDO^A MÁ^A RÁD,
AT^E TI^E KAŽDEJ^A DEN^A PŘIPOMÍNÁ.

1. KLUKA^A JAKO^E TY^E HLEDÁM^E UŽ^E SPOUSTU^E LET,
TAKOVÝ^{E2} TROCHU^A TRHLÝ^A MÝ^A JÁ,
DEJ^{A2} MI^{A2} RUKU^A, POJD^E PŮVDEM^E
ŠLAPAT^D NÁŠ^A SVĚT,^E
I KDYŽ^E OBROVSKOU^A PRÁCI^A TO^A DÁ.

2. FAKT^E MI^E NEVADÍ^E, ŽE^E NOS^E JAK^E BAMBU^E LKU^E MÁŠ,
ANI^E JÁ^E NEJSEM^E ŽÁDNÉJ^E IDEÁL.
HLAVNĚ^E CO^E UVNITŘ^E NOSÍŠ^E
A CO^E UKRÝVÁŠ,
TO^E JE^E POUTO^E, CO^E VEDE^E NÁS^E DÁL.

R. TUHLE....



Dajána

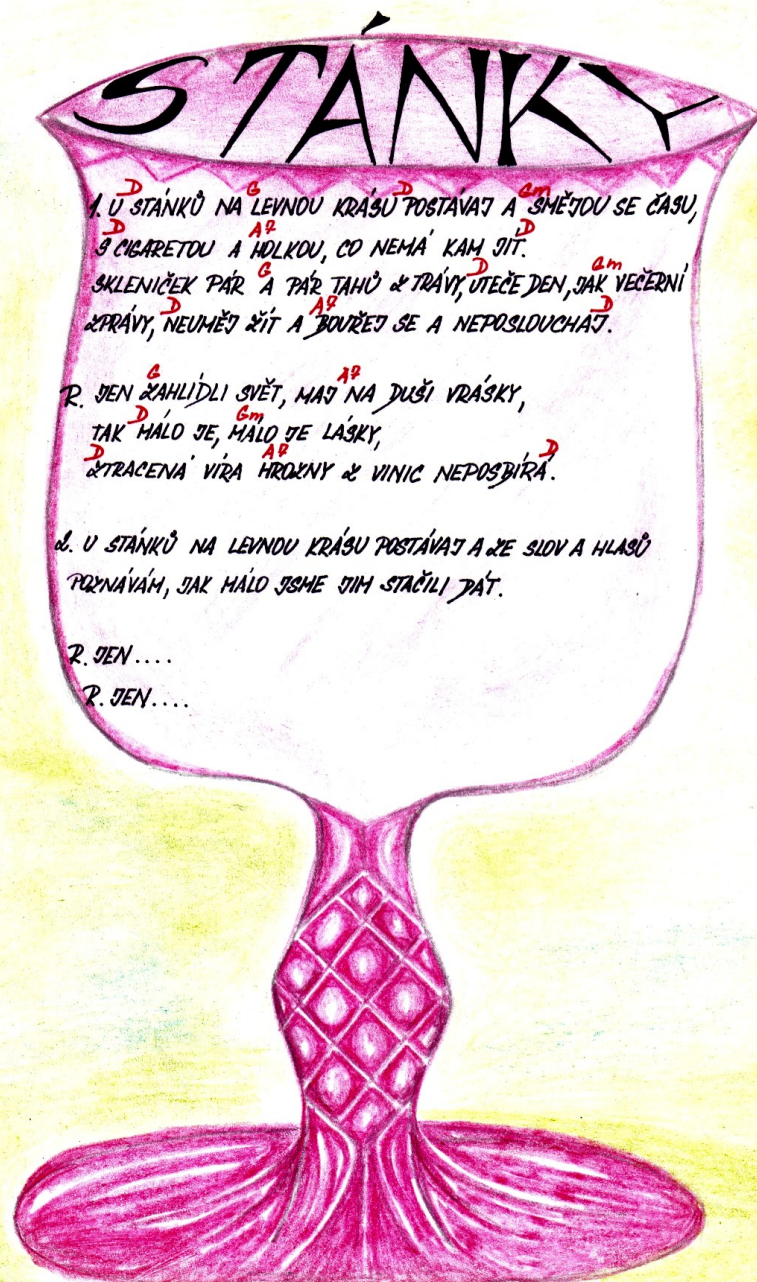
1.) LIDÉ^G O NI^{Em} ŘIKAJÍ^C, ŽE^{D7} JE¹² V LÁSC¹²E NESTÁLA,
ONA^{Em} ZATÍM^{Em} POTAJÍ^C JEDINÉHO^{D9} V SRDCI¹² MÁ.
NA TOHO, KDO^{Em} KLID^C JÍ^C VZAL, DNEM^{D9} I NOCI^{D9} ČEKA¹² DÁL,
KRÁŠNÁ^G, BLÁHOVÁ^C DAJÁNA.

2.) TEN, KDO^C KLID^{Em} JÍ^C NAVRŽDY^C VZAL, ODEŠEL^{D7} SI¹² BUHVI¹² KAM,
DAJÁNA^{Em} MÁ^{Em} V SRDCI^C ŽÁL, ŽE^{D9} JE¹² MARNÝM¹² POHÁDKAM,
PŘEDSTÍRÁ^{Em}-LI^{Em} VE DNE^C SMÍCH, PLAČE^C V NOCÍCH^{D9} BEZESNÝCH,
KRÁŠNÁ^G, BLÁHOVÁ^C DAJÁNA.

SRDCE^C KTERÉ^{Em} ZAPLESKLO^{Em} SI,
S^C ÚSMĚVEM^{Em} TED^{Em} ŽÁL^{Em} SVŮJ^{Em} NOSÍ,
STÁLE^C ČEKA^{Em}, ČEKA^{Em} DÁL, O-O, O-O,
O-O-O-O-O-O-O-O-O-O.

3.) OSPALÁ^C JDE^{Em} ULICI,
NEZBRAVÍ^{Em} SE^{Em} LÁSKY^{Em} POUT,
SNY, JEŽ^{Em} VONI^{Em} SKORICI,
SNY, JEŽ^{Em} NELZE^{Em} ODEJMOUT,
SAMA^{Em} BUDE^{Em} VĚČNĚ^{Em} ŽNÍT,
NEVALEXNE^{Em} NIKDY^{Em} KLID,
KRÁŠNÁ^G, BLÁHOVÁ^C DAJÁNA.





ŘEKNI, KDE TY KYTKY JSOU

1. ŘEKNI, KDE TY KYTKY JSOU, CO SE S NIMA MOHLO STÁT,
 ŘEKNI, KDE TY KYTKY JSOU, KDE MOHOU BÝT.
 DÍVKY JE TU BĚHEM DNE OTRHALY DO JEDNÉ.
 KDO TO KDY POCHOPÍ, KDO TO KDY POCHOPÍ.

2. ŘEKNI, KDE TY DÍVKY JSOU, CO SE ASI MOHLO STÁT,
 ŘEKNI, KDE TY DÍVKY JSOU, KDE MOHOU BÝT.
 MUŽI SI JE VYHLÉDLI, DO SVÝCH DOMŮ ODVEDLI.
 KDO TO KDY POCHOPÍ, KDO TO KDY POCHOPÍ.

3. ŘEKNI, KDE TI MUŽI JSOU, CO SE K ČERTU MOHLO STÁT,
 ŘEKNI, KDE TI MUŽI JSOU, KDE MOHOU BÝT.
 MUŽI V PLNÉ POLNÍ JSOU, DO DÁLKY ŽAS JE ŽVDU.
 KDO TO KDY POCHOPÍ, KDO TO KDY POCHOPÍ.

4. A KDE JSOU TI VOJÁCI, LIDI, CO SE MOHLO STÁT,
 A KDE JSOU TI VOJÁCI, KDE MOHOU BÝT.
 ŘADY HROBŮ V ŽÁKRYTU, MELUZÍNA KVLÍ TU.
 KDO TO KDY POCHOPÍ, KDO TO KDY POCHOPÍ.

5. ŘEKNI, KDE TY HROBY JSOU, CO SE, K ČERTU, MOHLO STÁT,
 ŘEKNI, KDE TY HROBY JSOU, KDE MOHOU BÝT.
 CO TU KYTEK ROZKVĚTÁ, OD JARA AŽ DO LÉTA.
 KDO TO KDY POCHOPÍ, KDO TO KDY POCHOPÍ.

6. ŘEKNI, KDE TY KYTKY JSOU,
 KDO TO KDY POCHOPÍ.

Mokrý plavky

1) Otačel na prstě mokřýma plavkama
 takovou vzpomínku na léto s látkama
 upadl jí hřebínek a on hned zvedl jiho
 šeptal se zda by šla do kina letního.
 "Co hrajou?", já nevím. Prej něco o moři."
 Točí si plavkama a přitom hovoří.
 Pod nosem něco mu tmavýho rašilo
 v hlavě mu nejspíše pořádně strašilo.

Ref.: řekla mu:

Já nemám čas, já ještě nemám čas
 mě čeká ruční práce, recitace, plavání
 tohle to mi podezřele zavání
 mě čeká gymnastika, atletika, angličtina,
 já jsem ještě mamincina

2) Otačel na prstě plavkami mokřými
 film je prý přírodní a trochu do krimi.
 On že by zakoupil pro oba lupeny
 asi byl bohatý i když byl hubený.

Řekla mu: „Prosím tě. Nespad si z jahody?
 Já byla normálně s holčkama u vody
 II: Ty se tu objevis, nexnaš mě, já tebe
 a přitom cítila, že stoupá do nebe

Ref.: řekla mu:

II: až do nebe



1. Spinkej můj malíčký, máš v očích hvězdičky,
 dám ti je do vlasů, tak usíneš, tak usíneš.

Ref.: ho ho watanay, ho ho watanay, ho ho watanay,
 kiokena, kiokena.

2. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,
 má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

Ref.: ho ho

3. Sladkou vůni neseš, noční motýl s perleti,
 vánek ho koleba, když usíná, když usíná.

Ref.: ho ho

4. Noční motýl usíná, hvězdička už zhasíná,
 vánek, co ji k sobě nes, až do léta už odletá.

Ref.: ho ho

Seznam písní

- 1 Dokud se zpívá
- 2 Tisíc mil
- 3 Bělouš
- 4 John Hardy
- 5 Jasse James
- 6 Jaro parodie
- 7 Nádraží
- 8 Pancéřová dodge
- 9 Ten širý proud
- 10 Valčíček
- 11 Dajána
- 12 Stánky
- 13 Kytky
- 14 Mokré plavky
- 15 Watanay
- 16 Mississippi blues
- 17 Bláznova ukolébavka
- 18 Prámínek vlasů

- 19 Strč prst skrz krk
- 20 Velrybářská výprava
- 21 Vinetou
- 22 Holubí dům
- 23 Červená řeka 1
- 24 Červená řeka 2
- 25 Bedna od Whisky
- 26 Chodím po Broadwayi
- 27 Hučka
- 28 Co jsem měl dnes k obědu
- 29 Okoř
- 30 Gumdolí
- 31 Čelisti
- 31 Parta z ranče Y
- 33 Buráky
- 34 Blízzard

Celý zpěvník ve formátu *.pub či pdf je k dispozici u autora materiálu. (jordao@atlas.cz)

K tomuto zpěvníku byla zdigitalizována původní analogová nahrávka do formátu MP3

Texty jsou buď autorské, ze zpěvníků "Já písnička" nebo byly sebrány a sepsány na táborech, potlaších a dalších akcích.



B) Tvorba zpěvníku v současnosti:

V současné době se zpěvníky zapisují v textových editorech na PC, nebo je lze přímo stáhnout z písničkových serverů. Také většina zpěváků a skupin má své texty na svých webech, takže stáhnout je a upravit je ta nejjednodušší věc (pozor na autorská práva).

C) Zpěvník - samostatná práce - úkolový list.

1. Vytvořte na PC ve svých dokumentech složku a nazvěte ji "Můj písniček"
2. Otevřete internetový prohlížeč
3. Do vyhledávače zadejte název písničky, kterou máte rádi a chcete ji mít ve svém písničku (současné české servery s obsáhlou databází písní jsou např.: <http://www.supermusic.cz/>, <http://hudba.hradiste.cz/>, <http://www.velkyzpevnik.cz/zpevnik>, nebo mají skupiny a zpěváci texty na svých stránkách, což bývá nejspolehlivější zdroj)
4. Zobrazí se vám písnička (může být v různých formátech, s akordy, s kytarovým prstokladem a pod.)
5. Pokud písnička vyhovuje vašim požadavkům, známým způsobem ji zkopírujte a vložte do textového editoru
6. Tento postup opakujte pro deset různých písniček

Prozatímní produkt může vypadat např. takto (dvě zkrácené písně):

Zobali vrabci zobali, igelitové obaly, ^{C7}nechali je tam rolníci, ^Fměli v nich sváču
^{C7}vonící.

^FZobali vrabci zobali, igelitové obaly, ^{C7}ubozí ptáci kynuli,
^Fněkteří málem ^{C7}zhynu^Fli.

^{F7}Stalo se mi včera ráno, ^Bšel jsem od milé právě,
^{G7}vrabec bledý jako stěna ^{C7}vrávorat proti mě v trávě.

^FSotva se držel na nohou, břicho měl nafouklé naříkal,
^{C7}za chlupy jsem ho uchopil, ^Fke zvěrolékaři ^{C7}utí^Fkal.

I'm scared
So afraid to show I care
Will he think me weak
If I tremble when I speak
Oooh - what if
There's another one he's thinking of
Maybe he's in love
I'd feel like a fool
Life can be so cruel
I don't know what to do

I've been there
With my heart out in my hand
But what you must understand
You can't let the chance
To love him pass you by

7. Pokud budete spokojeni s výběrem (i když různě zformátovaným), přistupte ke sjednocení formátu
8. Doplňte názvy a vymažte vše, co nechcete v písniích mít a naopak doplňte, co tam mít chcete (co se týká textu)
9. Vše označte a v záložce "domů" v podzáložce "styly" klikněte na malou šipku vpravo dole a zobrazí se vám okno stylů.
10. Vyberte možnost "vymazat vše"

Zobali vrabci, zobali - Ivan Mládek

Zobali vrabci zobali, igelitové obaly, e tam rolníci, měli v nich sváču vonící.

Zobali vrabci zobali, igelitové obaly, ubozí ptáci kynuli,
někteří málem zhynuli.

Stalo se mi včera ráno, šel jsem od milé právě,
vrabec bledý jako stěna vrávoral proti mě v trávě.

Sotva se držel na nohou, břicho měl nafouklé naříkal,
za chlupy jsem ho uchopil, ke zvěrolékaři utíkal.

Tell him - Barbra Streisand, Celine Dion

I'm scared

So afraid to show I care

Will he think me weak

If I tremble when I speak

Oooh - what if

There's another one he's thinking of

Maybe he's in love

I'd feel like a fool

Life can be so cruel

I don't know what to do

I've been there

With my heart out in my hand

But what you must understand

You can't let the chance

To love him pass you by

11. Nyní už vše záleží na vaší fantazii. Můžete si zvolit font, rozložení, velikost a další parametry, které znáte z úprav textu. Můžete také zvolit obrázky, vložit WordArt pro nadpisy atd.

Zobali vrabci

Zobali vrabci, zobali - Ivan Mládek

Zobali vrabci zobali, igelitové obaly,
nechali je tam rolníci, měli v nich sváču vonící.

Zobali vrabci zobali, igelitové obaly, ubozí ptáci kynuli,
někteří málem zhynuli.

Stalo se mi včera ráno, šel jsem od milé právě,
vrabec bledý jako stěna vrávoral proti mě v trávě.

Sotva se držel na nohou, břicho měl nafouklé naříkal,
za chlupy jsem ho uchopil, ke zvěrolékaři utíkal.



Tell him

Tell him - Barbra Streisand, Celine Dion

I'm scared
So afraid to show I care
Will he think me weak
If I tremble when I speak
Oooh - what if
There's another one he's thinking of
Maybe he's in love
I'd feel like a fool



Zdroje - použité obrázky

https://c1.staticflickr.com/3/2121/2399051776_4b877fbf0f_b.jpg

České kliparty free

Stránky zpěvníku jsou autorským dílem Petra a Soni Jordanových

